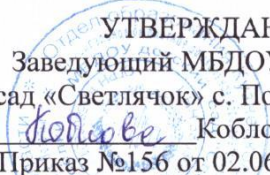


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Светлячок» с. Посёлки**

Принята педагогическим
советом МБДОУ детского
сада «Светлячок» с. Посёлки
Протокол № 6 от 02.06.2023г.

 УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детский
сад «Светлячок» с. Посёлки
Коблова С. А. Коблова С. А.
Приказ №156 от 02.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Чудесная мастерская»

Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый;

Автор-составитель:
Морозова Н.В. – старший воспитатель

с. Никольское, 2023 г.

Внутренняя экспертиза
проверена заместителем
по делопроизводству
отделением МХУ "ИРМХ"
Коваленко Н.В. / Кова
и направлена на
педагогический совет
МБОУ "детский сад
"Светильник" в Тосемки

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Творческие способности и практические навыки ребенка не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности и обучения. Лепка и изобразительная деятельность, включенная в систему дополнительного образования, способствует интеллектуальному, творческому и личностному развитию детей.

Занятия по программе способствуют развитию координации движений обеих рук и развитию мелкой моторики; формированию сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета), что благотворительно влияет на развитие мышления, кругозора и воображения.

Обучение детей 5-8 лет по программе предполагает интеграцию традиционных и современных методов и технологий развития навыков художественной лепки, что позволяет в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире, значении искусства в самовыражении и заинтересовать дошкольников в экспериментировании с материалами и инструментами.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
8. СанПиН 1.2.3585-21 «Гигиенически нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 г.№3);
10. Уставом МБДОУ детский сад «Светлячок» с. Поселки Кузнецкого района Пензенской области.

Актуальность программы

Программа помогает учащимся развивать творческое мышление,

воображение и способствует развитию креативности. Благодаря этому ребенок сможет применять полученные знания и опыт в решении повседневных задач.

Творческая работа с материалами направлена на воспитание художественного вкуса, а также на содействие формирования развитой личности. Творческая деятельность позволяет удовлетворить потребность ребенка в общении и самовыражении.

Изучая различные техники и виды декоративно-прикладного творчества, дети узнают о его разнообразии, учатся создавать своими руками предметы, используя при этом знания об окружающем мире и свою фантазию.

Новизна:

Программа «Чудесная мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности

Творческие способности и практические навыки ребенка не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности и обучения. Лепка и изобразительная деятельность, включенная в систему дополнительного образования, способствует интеллектуальному, творческому и личностному развитию детей.

Занятия по программе способствуют развитию координации движений обеих рук и развитию мелкой моторики; формированию сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета), что благотворительно влияет на развитие мышления, кругозора и воображения.

Обучение детей 5-8 лет по программе предполагает интеграцию традиционных и современных методов и технологий развития навыков художественной лепки, что позволяет в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире, значении искусства в самовыражении и заинтересовать дошкольников в экспериментировании с материалами и инструментами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании духовных ценностей ребенка через приобщение к практической творческой деятельности.

Отличительная особенность

Содержание курса объединено в 2 тематических модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу. Комплексный подход к изучению прикладного творчества расширяет вариативность применения различных техник и материалов. Изучение данных модулей предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения воплощать собственные идеи.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 5 - 8 лет, без начальной подготовки. Минимальный возраст учащихся для зачисления на прохождение программы не менее 5 лет. Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Форма обучения по программе – очная, возможен переход на дистанционную форму обучения.

Объем и сроки освоения образовательной программы:

Срок обучения 1 год. Общее количество часов за весь период обучения составляет 72 часа.

Режим занятий

Состав группы учащихся – постоянный.

Количество занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Оптимальное количество учащихся в группе 10-12 человек.

Формы аудиторных занятий:

- Коллективная;
- Индивидуальная;
- Групповая.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Структура занятий

1 этап - подготовительный

Мотивация ребенка к обучению через игру, беседу, рассказ, связанных с темой занятия.

2 этап – основной

Включает в себя демонстрацию навыков и практическую работу с материалами.

3 этап – заключительный

Релаксация, подведение итогов занятия.

1.2 Цели и задачи программы

Модуль 1 – Художественная лепка

Целью реализации программы является создание условий для развития активного творческого мышления дошкольников, их творческих способностей через художественную лепку.

Задачи:

- создание условий для освоения и развития навыков художественной лепки и рисования;
- формирование потребности в творческой деятельности;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, личностному и эстетическому развитию дошкольников;
- обучение навыкам работы с различными материалами;

Достижение поставленной цели и решение задач обучения и воспитания детей осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных психических и физиологических особенностей, закономерностей их развития и отражается в следующих **планируемых**

результатах:

знать:

- название, назначение и особенности материалов, инструментов и приспособлений;
- правила и приемы обработки материалов – пластилин, соленое тесто, мягкая глина;
- технологию лепки из различных материалов и разными способами; *уметь:*
- изготавливать изделия разной формы и размеров, состоящие из нескольких частей;
- применять различные техники лепки и обработки материалов; - составлять сюжетные и декоративные композиции;
- расписывать выполненные изделия;

- поддерживать порядок на рабочем месте.

Модуль 2 – Изобразительная деятельность

Целью реализации программы является создание условий для развития активного творческого мышления дошкольников, их художественно-творческих способностей через

изобразительную деятельность.

Задачи:

- создание условий для освоения и развития художественных навыков рисования на рабочем месте
- способствование духовно-нравственному воспитанию, личностному и эстетическому развитию дошкольников;
- формирование потребности в творческой деятельности;

Достижение поставленной цели и решение задач обучения и воспитания детей осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных психических и физиологических особенностей, закономерностей их развития и отражается в следующих **планируемых результатах:**

знать:

- основные цвета и цвета, получаемые при их смешении; - холодные и теплые цвета;
- названия цветов;
- понятия «пейзаж», «натюрморт», «портрет»; - техники рисования;

уметь:

- регулировать силу нажима на кисть и карандаш;
- изменять направления движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавать их форму и строение;
- создавать узоры по мотивам народного и декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завитки, линии, травку, цветы;
- применять современные техники рисования

Уровень освоения программы : стартовый

1.3 Учебный план программы

Наименование раздела	Уровни освоения программы Стартовый (1 год)	Итого
Художественная лепка	36	36
Изобразительная деятельность	36	36
Итого		72

**1.4 Учебный тематический план модуля №1
«Художественная лепка»**

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	Практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Из чего и как лепить?	1	1	2	Наблюдение, опрос
2	Знакомство с пластилином. Мир форм и цветов.	0,5	0,5	1	Наблюдение, опрос

3	Яблоко. Делим на части.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
4	Ветка рябины.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
5	Насекомые – гусеница и божья коровка	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос игровое мини-тестирование
6	Грибная поляна	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
7	Дары природы.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
8	Лесные жители – белый заяц.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
9	Лесная красавица – елка.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
10	Зимний лес. Групповой проект.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
11	Знакомство с тестопластикой.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
12	Самовар.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос игровое мини-тестирование
13	Роспись работы «Самовар».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
14	Чесночок и тыковка.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
15	Роспись работы «Чесночок и тыковка».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
16	Панно «Посиделки».	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
17	Кудрявый барашек.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
18	Роспись работы «Кудрявый барашек».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
19	Знакомство с мягкой глиной.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос игровое мини-тестирование
20	Сочный апельсин.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
21	Роспись работы «Сочный апельсин».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
22	Вкусный кекс.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
23	Роспись поделки «Вкусный кекс».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
24	Чудо-кактус из горшка.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
25	Роспись поделки «Чудо-кактус из	0,5	1,5	2	Наблюдение,

	Горшка» Выставка «Наша оранжерея».				опрос, выставка.
26	Итоговое занятие	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос, итоговое тестирование
	Всего:	8,2	27,8	36	

Учебный план модуля №2 Изобразительная деятельность

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	Практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Чем и как рисует художник?	1	1	2	Наблюдение, опрос
2	«Цветочная» поляна. Основные цвета.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
4	Подводный мир. Холодные цвета.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
5	Рисуем радугу.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос игровое мини- тестирование
6	Мир настроений. Фабрика пятен	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
7	Узоры и украшения в природе. Деревья и листики.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
8	Узоры и украшения в природе. Травка и цветы.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
9	Кляксография. Удивительные насекомые. Выставка работ.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
10	Волшебные снежинки. Что такое орнамент?	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
11	Узоры на стекле.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
12	Здравствуй, Новый год! Пейзаж. Картина-подарок.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос, игровое мини- тестирование
13	Зимнее веселье. Сюжетное рисование	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
14	Заснеженный домик.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
15	Изображения животных. Зайчишка. Рисунок цветными карандашами.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос

16	Чудо-птица. Рисуем чаем.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
17	Точка, точка, запятая. Рисуем человека.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
18	Портрет для папы. Подарок к 23 февраля.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
19	Веселый и грустный выразить эмоции. клоун. Учимся	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование
20	Портрет для мамы. Подарок к 8 марта.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
21	Гжельские узоры. Роспись посуды.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
22	Дымковская игрушка. Русская матрешка	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
23	Весенняя прогулка. Пейзаж	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
24	Удивительное в мире. Рисуем нитью.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
25	Что лежит на тарелке? Натюрморт.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
26	Моя любимая игрушка	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос
27	До свидания, Кроха! Итоговое занятие	0,6	0,4	1	Наблюдение, опрос, итоговое Тестирование
		8,2	27,8	36	

Всего 72 часа

Содержание программы.

Программа направлена на выполнение практических работ, основой которых является творчество. Практическая и теоретическая деятельность основана на создании предметов и рисунков.

Вводное занятие.

Теория: Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Инструктаж по технике безопасности работ. Об использовании инструментов и материалов. О пожарной безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Выполнение заданий с пластилином.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 1. Пластилин

Тема 1.1 Знакомство с пластилином. Мир форм и цветов.

Теория: Свойства и цветовая гамма пластилина, формы изделий из пластилина.

Практика: Лепка различных форм; Применение полученных знаний в лепке.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.2 Яблоко. Делим на части.

Теория: Формы изделий из пластилина.

Практика: Освоение навыков лепки круглой формы. Деление его на равные части.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.3 Ветка рябины.

Теория: Особенности строения плода - рябины

Практика: Освоение навыков лепки рябины, использование разных форм.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.4 Насекомые – гусеница и божья коровка.

Теория: строение тела гусеницы и божьей коровки, окраска.

Практика: Освоение навыков лепки насекомых, выбор цветовой гаммы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.4 Грибная поляна.

Теория: Из каких частей состоит гриб, окраска.

Практика: Лепка грибной поляны с использованием различных форм.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.5 Дары природы.

Теория: Форма и окрас овощей, фруктов и ягод.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.6 Лесные жители – белый заяц.

Теория: Строение тела зайца, окраска.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.7 Лесная красавица – елка.

Теория: Части и окраска елки.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.8 Зимний лес. Групповой проект.

Теория: Комбинирование различных предметов на одной плоскости.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 2. Тестопластика

Тема 2.1 Знакомство с тестопластикой.

Теория: Знакомство с технологией изготовления и свойств соленого теста.

Практика: Применение полученных знаний в лепке.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.2 Самовар.

Теория: Форма и размеры самовара

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.3 Роспись работы «Самовар».

Теория: Разбор цветовой гаммы предмета.

Практика: Работа с цветовой гаммой и окрашивание изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.4 Чесночок и тыковка.

Теория: Форма и размеры овощей.

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.5 Роспись работы «Чесночок и тыковка».

Теория: Разбор цветовой гаммы предмета.

Практика: Работа с цветовой гаммой и окрашивание изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.6 Панно «Посиделки».

Теория: Понятие «панно», способы его создания. Комбинирование предметов на одной плоскости.

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.7 Кудрявый барашек.

Теория: Части тела барашка, его отличительные признаки.

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.8 Роспись работы «Кудрявый барашек».

Теория: Разбор цветовой гаммы предмета.

Практика: Работа с цветовой гаммой и окрашивание изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 3. Глина

Тема 3.1 Знакомство с мягкой глиной.

Теория: Технология изготовления, свойства полимерной глины.

Демонстрация различных форм из мягкой глины.

Практика: Работа с мягкой глиной.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.2 Сочный апельсин.

Теория: Форма и размеры фрукта.

Практика: Выполнение изделия из мягкой глины.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.3 Роспись работы «Сочный апельсин».

Теория: Цветовая гамма фрукта.

Практика: Роспись готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.4 Вкусный кекс.

Теория: Форма и размеры изделия.

Практика: Выполнение изделия из мягкой глины.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.5 Роспись поделки «Вкусный кекс».

Теория: Цветовая гамма кекса.

Практика: Роспись готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.6 Чудо-кактус из горшка.

Теория: Форма, размеры растения и цветочного горшка.

Практика: Выполнение изделия из мягкой глины.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.7 Роспись поделки «Чудо-кактус из горшка».

Выставка «Наша оранжерея».

Теория: Форма, размеры и особенности строения растения, части цветочного горшка.

Практика: Роспись готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 4. Изобразительное искусство

Тема 4.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Чем и как рисует художник?

Теория: материалы и инструменты, используемые в изобразительной деятельности.

Практика: Выполнение задания, рисунок.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.2 «Цветочная» поляна. Основные цвета.

Теория: Основные цвета, их классификация.

Практика: Умение различать цвета на в рисунке.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.3 Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Теория: Теплые цвета

Практика: Создание рисунка с использованием теплых цветов.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.4 Подводный мир. Холодные цвета.

Теория: Холодные цвета

Практика: Создание рисунка с использованием холодных цветов.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.5 Рисуем радугу.

Теория: Цветовая гамма радуги.

Практика: Создание рисунка с использованием цветов радуги.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.6 Мир настроений. Фабрика пятен.

Теория: Эмоциональные соответствия цветов.

Практика: Выполнение изображения в соответствии с эмоциональным характером красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.7 Узоры и украшения в природе. Деревья и листики.

Теория: Природные элементы в изобразительной деятельности.

Практика: Изображение природных элементов красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.8 Узоры и украшения в природе. Травка и цветы

Теория: Природные элементы в изобразительной деятельности.

Практика: Изображение природных элементов красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.9 Кляксография. Удивительные насекомые. Выставка работ.

Теория: Строение тела насекомого, окрас.

Практика: Изображение насекомого в технике кляксография красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.10 Волшебные снежинки. Что такое орнамент?

Теория: Понятие «орнамент».

Практика: Изображение снежинки.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.11 Узоры на стекле.

Теория: Понятие «орнамент».

Практика: Выполнение изображения, с повторением элементов красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.12 Здравствуй, Новый год! Пейзаж. Картина-подарок.

Теория: Понятие «пейзаж», зимняя цветовая гамма.

Практика: Изображение зимнего пейзажа красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.13 Зимнее веселье. Сюжетное рисование.

Теория: Зимние традиции, основы сюжетного изображения.

Практика: Выполнение изображения по заданному сюжету красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.14 Заснеженный домик.

Теория: Правила изображения домика, как комплекса геометрических фигур; украшения домика.

Практика: Изображение зимнего домика, красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.15 Изображения животных. Зайчишка. Рисунок цветными карандашами.

Теория: Строение тела животных, окрас.

Практика: Изображение зайца цветными карандашами.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.16 Чудо-птица. Рисуем чаем.

Теория: Строение тела птицы, окрас.

Практика: Изображение птицы в технике рисования чаем.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.17 Точка, точка, запятая. Рисуем человека.

Теория: Изображение человека.

Практика: Выполнение изображения.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.18 Портрет для папы. Подарок к 23 февраля.

Теория: Понятие «портрет», части лица человека, правил изображения.

Практика: Выполнение портретного изображения.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.19 Веселый и грустный клоун. Учимся выражать эмоции.

Теория: Эмоциональные состояния человека, способы передачи эмоций на изображении.

Практика: Передать эмоционально состояние на изображении.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.19 Веселый и грустный клоун. Учимся выражать эмоции.

Теория: Эмоциональные состояния человека, способы передачи эмоций на изображении.

Практика: Передать эмоционально состояние на изображении.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.20 Портрет для мамы. Подарок к 8 марта.

Теория: Понятие «портрет», части лица человека, правила изображения

Практика: Выполнение женского портрета.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.21 Гжельские узоры. Роспись посуды.

Теория: Особенности гжельской росписи, цветовая гамма, элементы.

Практика: Расписать предметы в стиле гжельской росписи красками

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.22 Дымковская игрушка. Русская матрешка.

Теория: Особенности дымковской росписи, цветовая гамма, элементы.

Практика: Расписать предметы в стиле дымковской росписи красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.23 Весенняя прогулка. Пейзаж.

Теория: Весенняя цветовая гамма

Практика: Выполнение весеннего пейзажа красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.24 Удивительное в мире. Рисуем нитью.

Теория: Основы техники рисования нитью

Практика: Выполнение изображения красками с помощью нити.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.25 Что лежит на тарелке? Натюрморт.

Теория: Понятие «натюрморт», правила изображения.

Практика: Выполнить натюрморт красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Тема

4.26 Моя любимая игрушка.

Теория: Понятие «натюрморт», правила изображения

Практика: Выполнение изображения.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.27 До свидания, Кроха! Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- научатся видеть необычное в обычном предмете
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

Метапредметные:

- подготовится рука к письму разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;

Предметные:

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график:

Начало учебного года	С 01.09.2023-31.05.2024
Продолжительность учебного года(в неделях)	36 недель
Продолжительность учебных недель в месяц	4 недели
Продолжительность занятий в неделю	2 занятия
Окончание учебного года	31.05.2024
Летний оздоровительный период	01.06.2024г. -31.08.2024

2.2. Условия реализации программы .

Программа предназначена для детей в возрасте 5-8 лет. Занятия проводятся по подгруппам (10-12 чел), длительностью 30 минут. Набор в группу осуществляется на свободной основе, по желанию детей и их родителей.

Кадровое обеспечение: Квалификация педагога соответствует профилю программы

2.3 Формы аттестации

Формы подведения итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме: текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, выставки творческих работ.

А также с помощью *педагогического наблюдения* – этот метод помогает оценить, заинтересован ли ребёнок в творческой деятельности, насколько успешно проходит освоение теоретического и практического материала.

И *педагогический анализ* – анализируя сведения, полученные в ходе наблюдений, педагог разрабатывает дальнейший маршрут работы со всеми детьми.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Оценочные материалы

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие помещения соответствующем требованиям САНПиН. Оно должно быть оборудовано столами, за которыми работают обучающиеся, шкафами для хранения материала, наглядных пособий, литературы, фотоальбомов и т.д.

Перечень материалов:

Глина, пластилин, соленое тесто, кисти и краски, листы бумаги, карандаши.

Инструменты и приспособления:

- подставки, дощечки для лепки;
- стеки разнообразной формы;
- посуда для приготовления глины, соленого теста;
- влажные салфетки;
- палитра.

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

2.5 Методические материалы

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых материалов и наглядных пособий. Теоретическая часть занятий включает в себя всю необходимую информацию о процессе творчества.

Закрепление знаний, полученных на занятиях проводится с помощью практических заданий, она занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Подведение итогов работы может быть реализовано в виде выставки, творческого отчета.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
2. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
3. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
4. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008. 5. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
6. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
7. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, 2017. - 212 с.
8. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г
9. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
- 10.Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
- 11.Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс] <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 13.Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Литература для детей и родителей

1. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство -Ярославль: Академия развития, 2007

