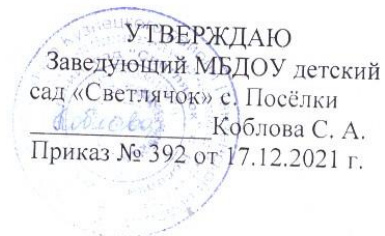


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Светлячок» с. Посёлки**

Принята педагогическим  
советом МБДОУ детского  
сада «Светлячок» с. Посёлки  
Протокол № 3 от 17.12.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Умелые руки»**

Возраст учащихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год  
Направленность: художественная  
Уровень: стартовый;

Автор-составитель:  
Бурлакова С.Н. – старший воспитатель

с. Никольское, 2021 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Светлячок» с. Посёлки**

Принята педагогическим  
советом МБДОУ детского  
сада «Светлячок» с. Посёлки  
Протокол № 3 от 17.12.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ детский  
сад «Светлячок» с. Посёлки  
Коблова С. А.  
Приказ № 392 от 17.12.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Умелые руки»**

Возраст учащихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год  
Направленность: художественная  
Уровень: стартовый;

Автор-составитель:  
Бурлакова С.Н. – старший воспитатель

с. Никольское, 2021 г.

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- 1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями);
- 2.Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4."Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- 5.Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- 6.Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- 7.Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- 8.СанПиН 1.2.3585-21 «Гигиенически нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 9.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 г.№3);
- 10.Уставом МБДОУ детский сад «Светлячок» с. Поселки Кузнецкого района Пензенской области.

**Актуальность программы:** данной программы в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

**Новизна и отличительные особенности программы:**

Программа «Умелые руки» направлена на развитие у учащихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у учащихся

творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у учащихся развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у учащихся творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель данной программы:** развитие ручной умелости у учащихся 5-8 лет через художественный ручной труд.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- обучить приемам и способам работы с различными материалами;
- формировать умение самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала;
- формировать умение аккуратно выполнять работу;

##### **Развивающие**

- развивать творческие способности;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;

##### **Воспитательные:**

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать желание достигать поставленные цели;
- воспитывать аккуратность, чувство взаимопомощи и коллективизма;

### **1.3 Адресат программы:**

Детский возраст характеризуется значительными изменениями, происходящими в сфере самосознания, которые имеют базовое основополагающее значение для всего последующего развития и становления подростка как личности.

Данная программа предназначена для учащихся от 5 до 8 лет.

**Срок реализации программы - 1 год.**

#### **Объём и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 36 академических часа.

Длительность 1 академического часа 30 минут.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 30 мин, предусмотрено проведение физкультминутки.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проходят в разновозрастной группе. Состав группы переменный. Занятия носят творческий характер.

Количество обучающихся по программе: 10 человек.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Недельная нагрузка	Итого
1 год	1	1 час (30 минут)	1 час	1 час
Итого				1 час

Уровень освоения Программы: стартовый.

**Учебный план Программы**

Наименование раздела	Уровни освоения программы	Итого
	Стартовый (1 год)	
Введение в программу		<b>1</b>
Работа с различными видами бумаги и картоном	«Волшебные листья»	<b>6</b>
	«Снежинка»	
	«Скворцы прилетели»	
	«Открытка»	
	«Яблонька»	
«Лето»		
Работа с природным материалом	«Ежик»	<b>3</b>
	«Сова»	
Работа с тканью	«Забавный натюрморт»	<b>5</b>
	«Новогодняя елка»	
	«Зимний лес»	
	«Птица счастья»	
	«Букет для мамы»	
Изготовление поделок из бросового материала	«Лошадка»	<b>9</b>
	«Бусы для мамы»	
	«Снеговик» (Коллективная работа)	
	«Белый медведь и пингвин»	
	«Танк»	
«Ракета»		
Работа цветными нитками	«Мышка»	<b>4</b>
	«Снегири на ветке»	
Работа с пластилином	«Березка»	<b>7</b>
	«Пасха»	
	«Космос»	
	«Жостовский поднос»	
	«Морской пейзаж»	
Итоговые занятия	«Лето»	<b>1</b>
Всего		<b>36</b>

**Учебно- тематический план:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5	Беседа в форме «вопрос – ответ».
2.	Работа с различными видами бумаги и картоном	8	3	5	
	«Волшебные листья»	1	0,5	0,5	Рефлексия «С какого дерева лист?»
	«Снежинка»	2	0,5	1,5	Творческое задание «Украсим группу».
	«Скворцы прилетели»	1	0,5	0,5	Самоанализ работы.
	«Открытка»	1	0,5	0,5	Обсуждение
	«Яблонька»	1	0,5	0,5	Самоанализ работы.
	«Лето»	2	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос – ответ».
3.	Работа с природным материалом	2	1	1	
	«Ежик»	1	0,5	0,5	Беседа в форме «вопрос – ответ».
	«Сова»	1	0,5	0,15	Беседа в форме «вопрос – ответ».
4.	Работа с тканью	5	2,5	2,5	
	«Забавный натюрморт»	1	0,5	0,5	Выставка работ.
	«Новогодняя елка»	1	0,5	0,5	Выставка работ.
	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	Беседа в форме «вопрос – ответ».
	«Птица счастья»	1	0,5	0,5	Беседа в форме «вопрос – ответ».
	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка «Цветочный магазин».
5.	Изготовление поделок из бросового материала	9	4	5	
	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка работ.
	«Ракета»	1	0,5	0,5	
	«Бусы для мамы»	2	0,5	1,5	Выставка работ.
	«Снеговик» (Коллективная работа)	1	0,5	0,5	Беседа в форме «вопрос – ответ».
	«Белый медведь и пингвин»	2	1	1	Представление работ.
	«Танк»	2	1	1	Выставка работ.

6.	Работа цветными нитками	2	1	1	
	«Мышка»	1	0,5	0,5	Демонстрация работ, обсуждение.
	«Снегири на ветке»	1	0,5	0,5	Представление работ.
7.	Работа с пластилином	8	3,5	4,5	
	«Берёзка»	1	0,5	0,5	Презентация лучших работ учащихся.
	«Пасха»	1	0,5	0,5	Самоанализ работы.
	«Космос»	2	0,5	1,5	Самоанализ работы.
	«Жостовский поднос»	2	1	1	Выставка работ.
	«Морской пейзаж»	2	1	1	Что удалось, а что нет?
9.	Итоговые занятия	1	-	1	Выставка готовых работ.
	Диагностика				
	Итого	36	15,5	20,5	

### Содержание программы:

#### **Раздел 1. Введение в программу.**

**Теория.** Знакомство с планами работы. Организация рабочего места. Техника безопасного труда.

**Практика:** Рассматривание работ по аппликации, лепке разными способами и разными материалами. Экспериментирование с бумагой, тканью, пластилином

**Контроль:** Беседа в форме «вопрос – ответ».

#### **2. Берёзка.**

**Теория.** Познакомить с понятием «барельеф»

**Практика:** Лепка берёзы из пластилина. Обратит внимание на отличительные особенности дерева, умение передать их в работе.

**Контроль:** Презентация лучших работ учащихся.

#### **2. «Волшебные листья»**

**Теория:** Особенности изготовления и оформления поделки. Ввести понятие «оригами»

**Практика:** Изготовление листьев по способу оригами путём сгибания квадратного листа бумаги и создание композиции из бумажных заготовок.

**Контроль:** Рефлексия «С какого дерева лист?».

#### **3. «Мышка»**

**Теория:** Особенности изготовления аппликации из резаных ниток.

**Практика:** Выкладывание силуэта мышки мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки».

**Контроль:** Демонстрация работ, обсуждение.

#### **4. «Забавный натюрморт».**

**Теория:** закреплять знаний о натюрморте и материалах, из которых его можно выполнить.

**Практика:** Вырезывание по шаблону предметов из ткани, составление из них композиции.

**Контроль:** Выставка работ.

#### **5. «Ежик»**

**Теория:** Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – пластилинография.

**Практика:** Изображение ежика с помощью пластилина: отщипывать кусочек пластилина, делать из него шарики, и растирать его на листе бумаги, создавая рисунок, колючки изобразить с помощью семечек подсолнуха.

**Контроль:** Самоанализ.

#### **6. «Лошадка»**

**Теория:** Закрепить понятие «заготовка», познакомить со способом скручивания листа бумаги для изготовления деталей.

**Практика:** Составлять фигуру лошади из спичечных коробков, обклеивать её бумагой, оформлять с помощью кусочков цветной бумаги, фломастеров.

**Контроль:** Выставка работ.

#### **7. «Бусы для мамы»**

**Теория:** Познакомить с материалом фольга и её свойствами.

**Практика:** 1. Изготовление бусин из фольги путём сминания. Бусины можно изготовить одинакового размера, разрезая фольгу на равные кусочки, можно изготовить разного размера.

2. Нанизываем бусины на нитку, можно чередовать их по размеру.

**Контроль:** Выставка работ.

#### **8. «Снегири на ветке»**

**Теория:** Закреплять знания об особенностях изготовления аппликации из мелко резаных ниток.

**Практика:** Выкладывание силуэта птицы мелко нарезанными нитями, придавая эффект «перьев».

**Контроль:** Представление работ.

#### **9. «Снежинка»**

**Теория:** Познакомить с понятием «базовая форма», активизировать в речи детей термины: верхний угол, «нижний угол».

**Практика:** 1. Изготовление лучиков снежинок способом оригами путём сгибания квадратного листа бумаги, используя базовую форму «косынка», «мороженое».

2. Соединить их в одну поделку – снежинку, скрепив между собой.

**Контроль:** Творческое задание «Украсим группу».

#### **10. «Новогодняя елка»**

**Теория:** закреплять знания о технике аппликации из ткани, закрепить понятие «заготовки»

**Практика:** Вырезывание по шаблону деталей для изготовления ёлочки из ткани, подобрать фон. На фоне разложить заготовки и приклеить клеем. Украсить ёлочку пайетками.

**Контроль:** Выставка работ.

#### **11. «Зимний лес»**

**Теория:** закрепить понятие «композиция», «тюлевая ткань».

**Практика:** Вырезывание по шаблону и по собственному замыслу деревьев, подобрать фон. На фоне составить композицию и приклеить клеем.

**Контроль:** Беседа в форме «вопрос – ответ».

#### **12. «Снеговик» (Коллективная работа)**

**Теория:** закрепление знаний по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, закрепить понятие «аппликация».

**Практика:** Наклеивание ватных дисков в форме снеговика на основу, при необходимости диски обрезаются до нужного размера. Работа дополняется необходимыми для сюжета элементами: сугробы, облака, снежинки и наклеиваются.

**Контроль:** Беседа в форме «вопрос – ответ».

#### **13. «Белый медведь и пингвин»**

**Теория:** Закрепить понятие «основа», «заготовка», познакомить со способом крепления деталей с помощью нитки.

**Практика:** 1. Из цветной бумаги вырезаем по заготовкам детали для поделки пингвин и медведь: крылышки, лапки, клюв, ушки.



2. Крепим их на основу – картонный стаканчик с помощью клея и нити. Дорисовываем детали фломастерами, создаём композицию.

**Контроль:** Представление работ.

#### 14. «Сова»

**Теория:** Закрепление понятия «пластилинография».

**Практика:** Изображение совы с помощью пластилина, напомнить детям технику выполнения: отщипывать кусочек пластилина, делать из него шарик, и растирать его на листе бумаги, создавая рисунок. Дополняем образ совы семенами клёна, ясеня и подсолнечника.

**Контроль:** Анализ работ.

#### 15. «Птица счастья»

**Теория:** ввести понятие «народная игрушка».

**Практика:** Квадратный кусочек ткани или носовой платок складывается по типу оригами (даётся пошаговая инструкция). С помощью ваты сделать объёмной головку и туловище, закрепить нитью. Расправить крылья.

**Контроль:** Беседа в форме «вопрос – ответ».

#### 16. «Танк»

**Теория:** Закрепить понятие «конструирование из бросового материала».

**Практика:** 1. Склеиваем вместе 2 спичечных коробка, обклеивать их бумагой. С помощью шила делаем отверстие в коробке для дула, оклеиваем коробок.

2. Соединяем конструкцию; с помощью ватной палочки, окрашенной в чёрный цвет, делаем дуло. С помощью цветной чёрной бумаги делаем гусеницы.

**Контроль:** Выставка работ.

#### 17. «Букет для мамы»

**Теория:** закрепить понятие «композиция», «заготовка».

**Практика:** Вырезывание из предложенных заготовок в форме квадрата и прямоугольника овалов для лепестков, составить композицию в виде букета и приклеить клеем на выбранную основу.

**Контроль:** Выставка «Цветочный магазин».

#### 18. «Скворцы прилетели»

**Теория:** закрепить понятие «часть», «целое», «силуэт».

**Практика:** Вырезывание из предложенных заготовок в форме квадрата кругов, наклеить их на силуэт скворца, соблюдая пропорции. Составить общую композицию, добавив недостающие элементы (веточки, небо, солнце, скворечник)

**Контроль:** Самоанализ работы.

#### 19. «Пасха»

**Теория:** познакомить с понятие «барельеф», закрепить понятие «контур».

**Практика:** Нанести контур картины (кулич) на картон, рисуем пластилином разного цвета, украшаем кулич. Для завершения картины делаем из пластилина веточку вербы.

**Контроль:** Самоанализ работы.

#### 20. «Ракета»

**Теория:** Ввести понятие: «объёмная конструкция».

**Практика:** Из цветной бумаги вырезаем по заготовкам детали для изготовления ракеты.

Крепим их на основу – пластиковую бутылку белого цвета с помощью прорезей в ней и клея. Украшаем ракету, обыгрываем конструкции.

**Контроль:** Выставка работ.

#### 21. «Космос»

**Теория:** закрепить понятие «барельеф».

**Практика:** 1. Создать фон (космическое небо), используя пластилин голубого, синего, фиолетового и чёрного цвета. Выложить россыпь звёздочек из пластилина белого и жёлтого цвета.

2. Пользуясь трафаретами, вырезать круги различного диаметра для изображения планет. Составляем композицию.

**Контроль:** Самоанализ работы.

## **22. «Открытка»**

**Теория:** ввести понятие «традиция», закрепить понятие «шаблон».

**Практика:** Выбираем фон для открытки, нарезаем полоски цветной бумаги, склеиваем концы полосок между собой, составляем композицию «цветы». Вырезаем листья по шаблону, сгибаем их пополам, собираем гармошкой, украшаем открытку.

**Контроль:** Обсуждение.

## **23. «Жостовский поднос»**

**Теория:** закрепить понятие «барельеф».

**Практика:** 1. Выбираем форму подноса. Готовим шарики из пластилина разного цвета. Из них создаём цветы.

2. Из овалов зелёного цвета создаём листочки и украшаем поднос.

**Контроль:** Выставка работ.

## **24. «Морской пейзаж»**

**Теория:** Ввести понятие «цветовая гамма», закрепить понятие «фон», «барельеф».

**Практика:** 1. Создать фон, используя пластилин голубого, синего, фиолетового цвета.

2. Нанести стекой рисунок, лепить отдельные детали, объединяя их в сюжет.

**Контроль:** Что удалось, а что нет?

## **25. «Яблонька»**

**Теория:** Ввести понятие «объёмная аппликация».

**Практика:** Выбрать фон, расположить ствол яблони. Сминание листа бумаги для изготовления кроны. Дополнить аппликацию различными деталями по желанию.

**Контроль:** Самоанализ работы.

## **26. «Лето»**

**Теория:** Закрепить правила безопасности при работе с ножницами, правила работы с шаблонами

**Практика:** 1. Готовим фон, выбираем сюжет, с помощью шаблонов готовим элементы для сюжета.

2. Располагаем собранные элементы, дополняем картину рисунками по выбору детей.

**Контроль:** Беседа в форме «вопрос – ответ».

## **27. Итоговое занятие «Вот что мы умеем».**

**Практика:** Совместно с родителями. Выбирают материал для поделки, изготовление работы по замыслу, допускается объединение в совместную работу по 2-3 человека.

**Контроль:** Выставка готовых работ.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

научатся видеть необычное в обычном предмете;

сформируется положительное отношение к труду;

разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

#### **Метапредметные:**

разовьют мелкую моторику рук;

разовьется поисковая деятельность;

освоят умение анализировать поделку;

#### **Предметные:**

дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;

освоят навыки работы с ножницами и клеем;

научатся некоторым приемам преобразования материалов;

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

### Продолжительность учебного года.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	36 учебных недель

### 1. Этапы образовательного процесса

I полугодие – 16 учебных недель	
01.09.2021	Входная аттестация обучающихся
01.09.2021 – 30.12.2021	Учебный процесс, мероприятия
31.12.2021 – 09.01.2022	Зимние каникулы
II полугодие – 20 учебных недель	
10.01.2022 – 31.05.2022	Учебный процесс, мероприятия
10.01.2022	Промежуточная аттестация обучающихся
24.05.2022 – 31.05.2022	Итоговая аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Программа предназначена для детей от 5 до 8 лет. Занятия проводятся по группам (10 учащихся), длительностью - 30 минут. Набор в группу осуществляется на свободной основе, по желанию дошкольников и их родителей.

### Техническое оснащение программы:

столы, стулья (по росту и количеству детей);

### Материальное оснащение программы:

- Цветная бумага, картон, клей, пластилин, бросовый материал, альбомы для рисования, акварельные краски, кисточки, карандаши и ластики, стаканы-непроливайки, вата, ткань, фольга, нитки.
- Плакат «Цвета радуги», плакат «Геометрические формы», дидактические карточки «Изучаем цвета», папка «Образцы готовых изделий».

**Кадровое обеспечение:** Квалификация педагога соответствует профилю программы.

### Формы, методы контроля и аттестации учащихся

Промежуточная, итоговая.

Формы фиксации и отслеживания образовательных результатов: журнал посещаемости, анкетирование, тестирование.


Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, выставка, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет.

### Диагностика по ручному труду


#### Оценочные материалы.

Диагностика сформированности личностных качеств, опросы по разделам. Для оценки знаний, умений, навыков, творческих, личностных и коммуникативных качеств проводится уровневая диагностика: входная, промежуточная, итоговая. Обучающиеся выполняют диагностические задания. Итоговая оценка определяется как средний уровень. Результаты диагностики заносятся в педагогический дневник.

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)	Мелкая моторика
			природный	пластлин	бумага	нитки	тесто	бросовый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

### 2.3 Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с группой учащихся 10 человек.

### 2.4 Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, М.: «Просвещение», 1992.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2006.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2011.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования и ручного труда в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей- СПб.:КАРО, 2010.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов, М.: «Просвещение», 1990.
7. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование»; Изд. «Академия», 2002 г.

### Список литературы для родителей

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, М.: «Просвещение», 1992.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов, М.: «Просвещение», 1990.
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г
4. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;  
Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998(Серия: «Вместе учимся мастерить»);

### Интернет-ресурсы.

- <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/256198-rabochaja-programma-dopolnitelnogo-obrazovani>  
<http://www.consultant.ru/law/hotdocs/3694Q.html>  
[https://sutur.edusev.ru/docuiments/other\\_documents/doc/181373](https://sutur.edusev.ru/docuiments/other_documents/doc/181373)